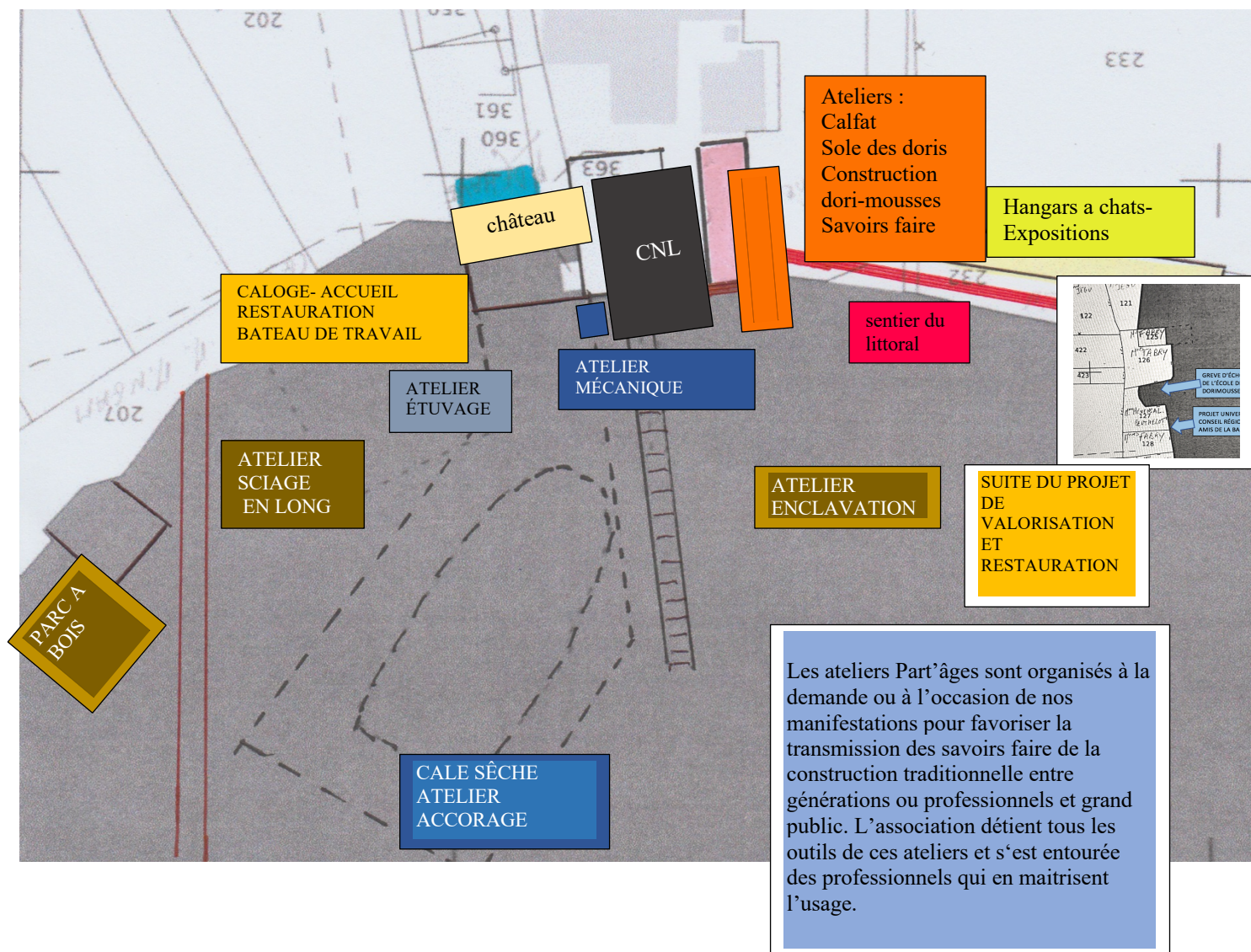


« MIN'HIC SEAPORT »

Un projet de Valorisation et de restauration de la Baie et des Perrés qui l'entourent !



« MIN'HIC SEAPORT »

UN LIEU DE D'ÉCHANGE

SUR LES SAVOIRS FAIRE TRADITIONNELS DE LA CONSTRUCTION NAVALE

Une opportunité : le projet de musée maritime de St Malo (MMSM) qui doit créer une dynamique autour du passé et du présent maritime de St Malo et réveiller l'intérêt des publics et faire vivre ce patrimoine immatériel.

Une nécessité : Faire vivre les savoirs faire de la construction navale traditionnelle

La demande du public pour voir et toucher les gestes et les pratiques de cet artisanat qui expliquent et montrent, attestés par nos ateliers matelotage, tournage, charpente de marine, calfatage, étuvage, construction de doris, la fabrication de carvelles.

Un lieu de recherche sur les techniques spécifiques à la construction navale en Rance le marin paysan, le marin ouvrier des chantiers

Un lieu de promotion ouvert aux professionnels pour présenter leurs travaux et savoirs faire,

Un lieu de vie pour des réalisations ou restauration de bateaux à l'usage des particuliers en chantier participatif

Une vision collective de l'engagement.

A l'instar de plusieurs sites maritimes tels que Mystic Seaport USA, Albaola Portugal, Barcelone Espagne, Portsmouth UK, Stockholm Suède, Ecosse, Douarnenez, Paimpol et tant d'autres sites d'animation autour des métiers maritimes, **Min'hic seaport** voudrait être le complément du MMSM pour les métiers de la construction navale traditionnelle. Il sera le lieu (qu'il était dès 1850) où seront présentés : parc à bois, sciage en long, étuvage, charpente, calfat, matelotage sous forme d'ateliers « Part'âge » lieu de réalisations intergénérationnelles par échange entre parents, grand parents et petits enfants autour d'un savoir-faire mis en œuvre avec un professionnel.

Notre ambition est d'apporter un point de vue transversal complémentaire au Musée Maritime de St Malo et de proposer un carrefour intergénérationnel et interculturel de présentation vivante des savoirs faire de la construction navale traditionnelle dans un site historiquement voué à cette culture.

Pour servir ce projet, nous avons besoin d'un cadre. Celui de la baie de la Landriais s'y prête idéalement avec ses perrés, les cales d'échouage et de chantier, ses hangars à bateaux, la cale sèche, la caloge que nous y installerons, le moteur Duvant qui tournera etc..

° Les chantiers de la Landriais étaient tellement réputés des armateurs que c'est à leur initiative que fut créée la commune du Minihic sur Rance en 1850 en la séparant de Pleurtuit et afin de favoriser les généalogies d'artisans et de marins pour l'armement et la réparation des bateaux.



Renonçant à créer un musée supplémentaire, les Amis de la Baie de la Landriais inscrivent leur projet dans la dynamique de la création du MMSM. La thématique transversale de la construction navale n'y étant pas abordée dans sa spécificité, nous avons reçu un accueil très intéressé de l'association du musée maritime pour essayer de mettre en œuvre les savoirs faire de la construction navale en complément actif des collections du musée.

L'association se trouve légitimée à entreprendre ce projet car elle dispose des autorisations administratives et de l'appui de la population pour inventer le futur site autour de cette thématique.

Elle possède en effet des ouvrages significatifs et uniques tels que la cale de Radoub unique en Europe (1905) le moteur Duvant (1907), ses pieux d'enclavation. Elle met en scène quatre unités représentatives d'époques différentes de la construction navale : **Le Spray of St Briac** Sister ship du Spray de Joshua Slocum premier circumnavigateur en solitaire de l'histoire maritime, **un bateau de construction traditionnelle** des phares et balises, **Nan** construction de William Fife 1896 restaurée par son propriétaire et d'un **Cornu de 11m** de la belle plaisance du milieu du 20^{ème}.

Par ce patrimoine la baie de la Landriais est en mesure de faire vivre pour le partager avec ses visiteurs ce patrimoine matériel, servi en cela par le patrimoine immatériel que constituent les savoirs faire traditionnels grâce à la collection d'outils de charpentiers et ouvriers de marine qui lui a été confiée par l'association « Mémoire du pays de Dinard ».

Des maîtres pourront partager les gestes de la belle ouvrage avec les élèves de nos ateliers « Partages ». Pour en donner une illustration concrète les exemples Noirmoutier, Paimpol et Douarnenez nous servent de référence à l'instar des réalisations internationales citées plus haut.

Ce projet, pour aboutir, doit s'inscrire dans un site qui le justifie par son histoire, sa culture, son environnement.

Les amis de la Landriais proposent donc au Conseil Régional d'être leur partenaire pour achever l'aménagement du site et particulièrement de réaliser le programme de restauration des perrés qui l'entourent afin de donner un cadre au projet de « Min'hic seaport ».

Cet aménagement sur trois ans permettrait aux Amis de la Baie de la Landriais de poursuivre la sensibilisation des publics à l'intérêt de ce patrimoine matériel et immatériel et de l'impliquer dans sa mise en œuvre.